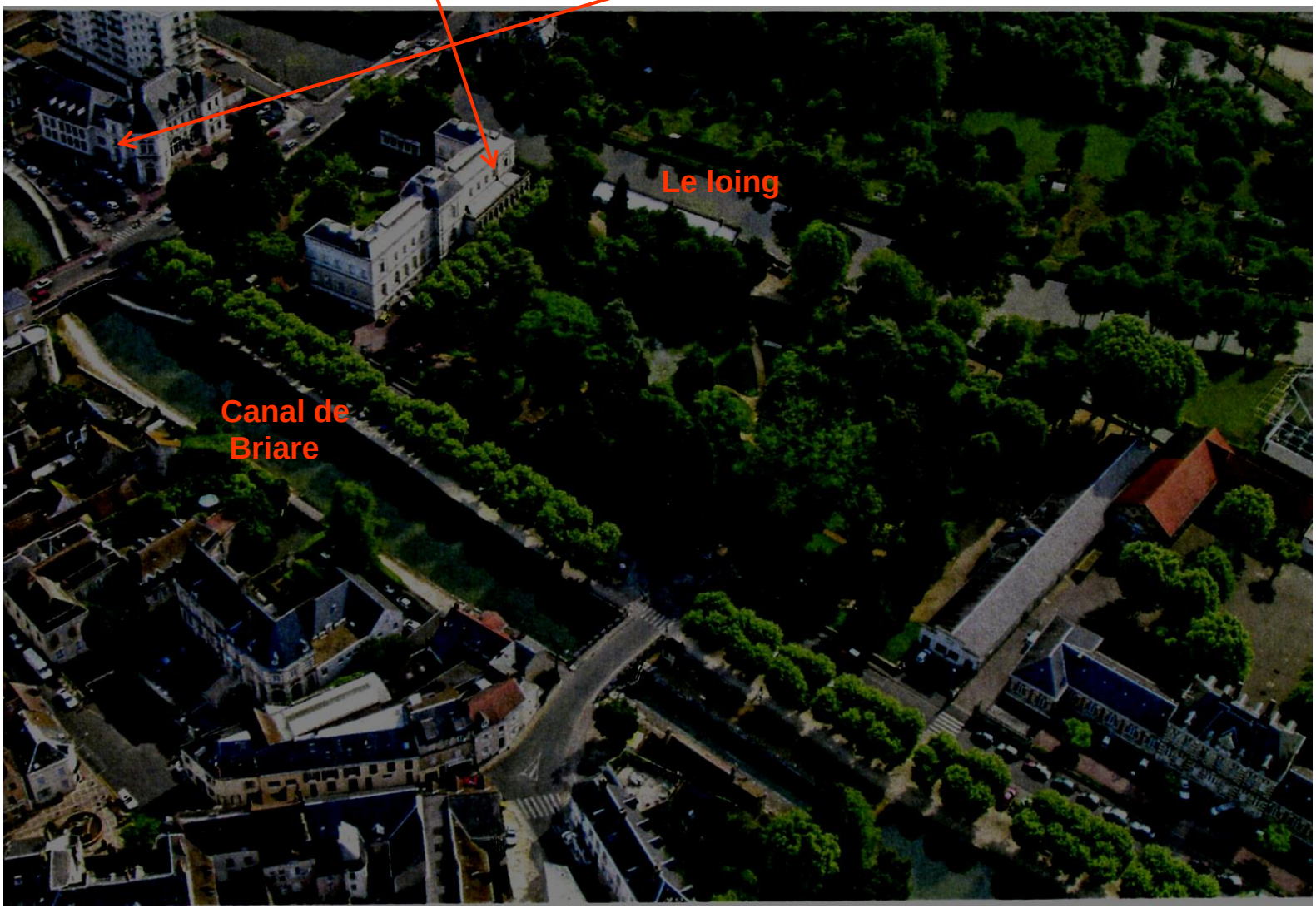
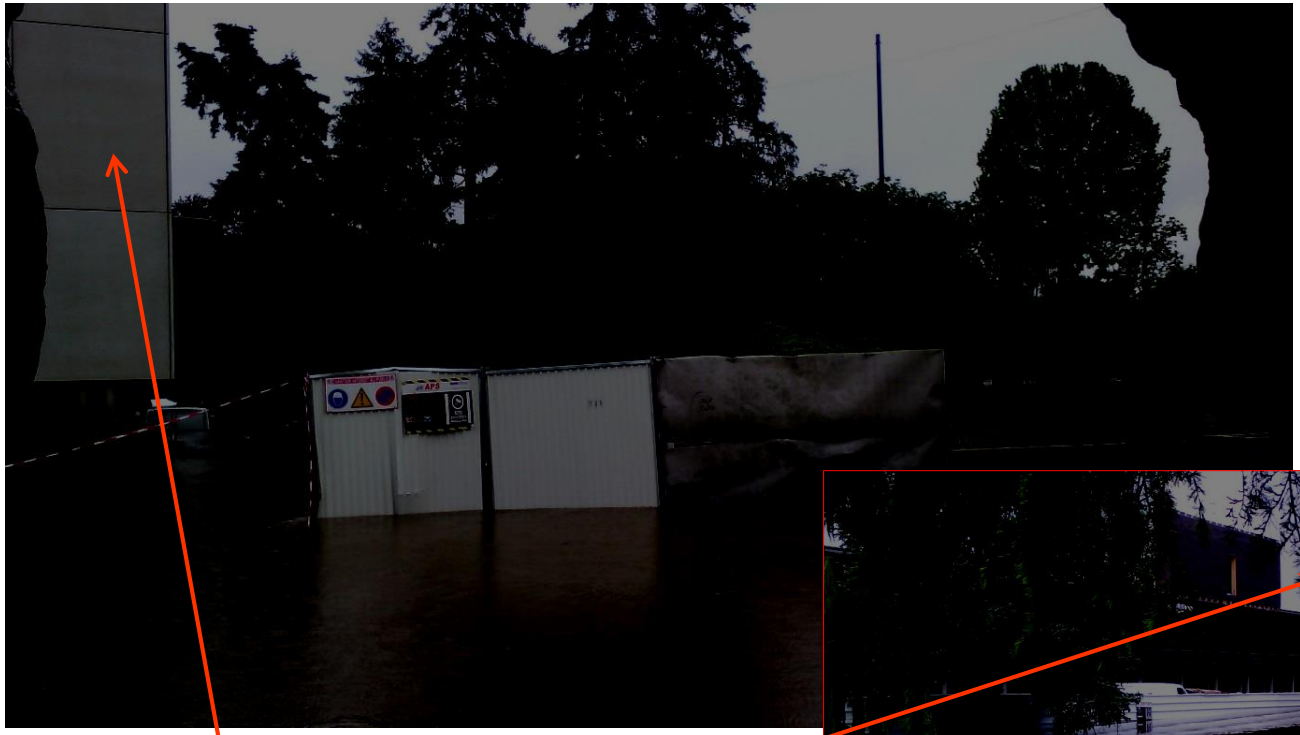
Situation du musée Girodet et de l'hôtel communautaire



Le 31 mai 2016 - inondation de Montargis

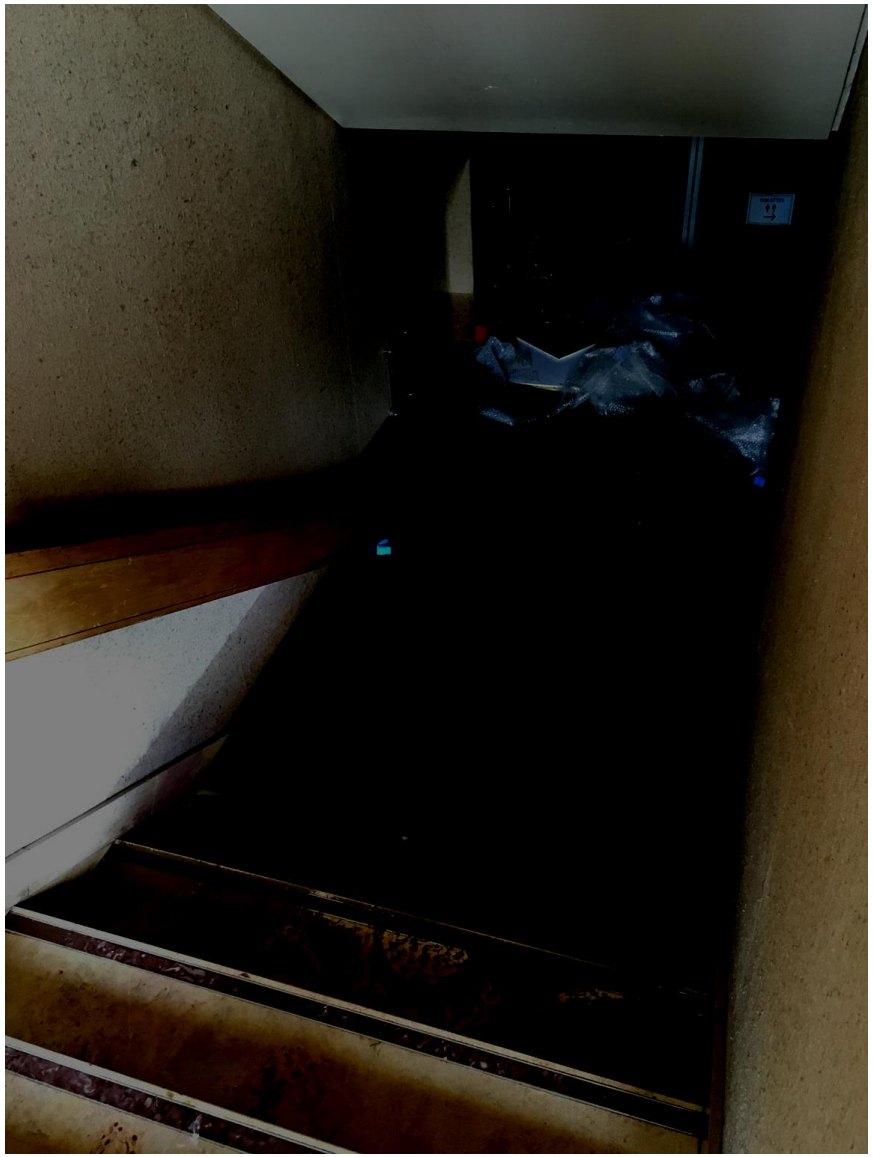


Réserves du musée Girodet

SAUVETAGE des COLLECTIONS
du musée Girodet
et
PREMIERS CONSTATS
avant les
campagnes de RESTAURATIONS

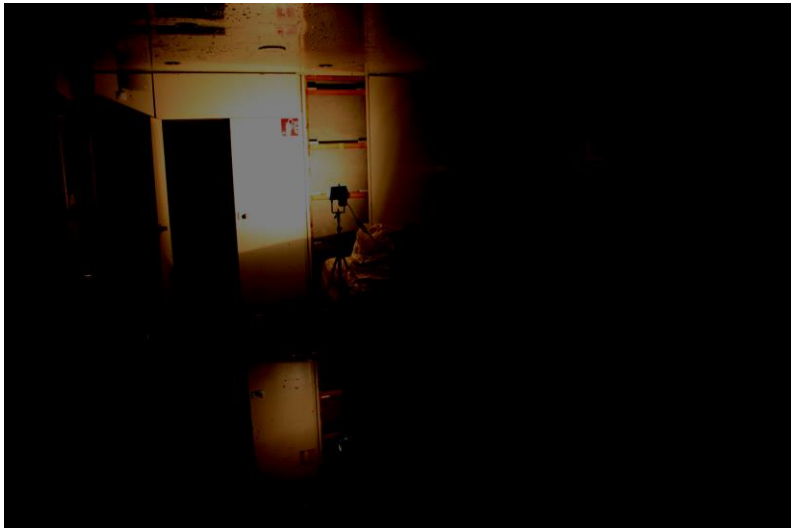
Le 31 mai 2016 :
oeuvres épargnées avant l’ordre d’évacuation

Le 1er juin 2016 :
l’accès au R-1 de l’hôtel communautaire
les réserves transitoires (R-2) sont totalement submergées



Les 2 et 3 juin 2016 :
opérations de pompage des niveaux inondés

R-1



R-2

Entrée des réserves

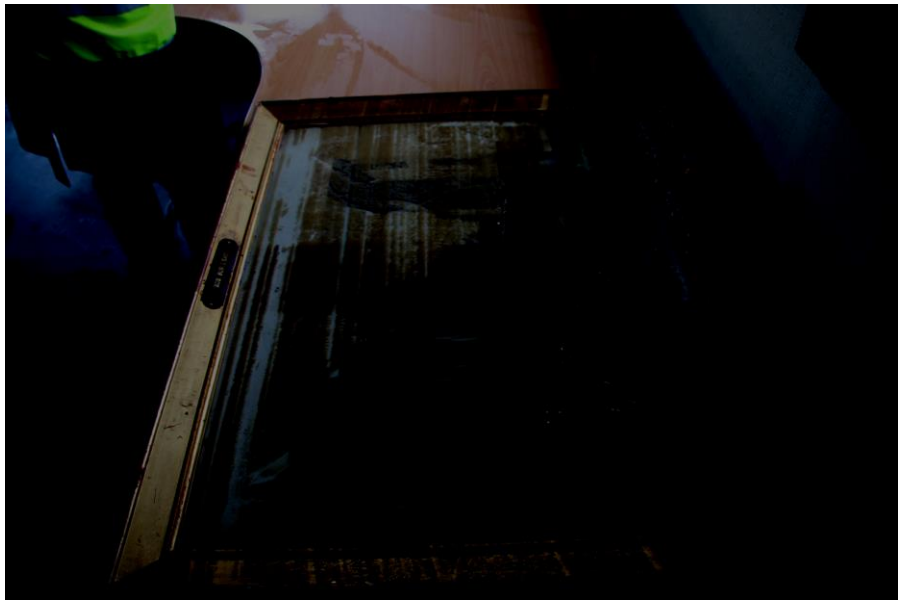
Le 3 juin 2016 à 17h :
Première vision des réserves après 72 heures d'immersion

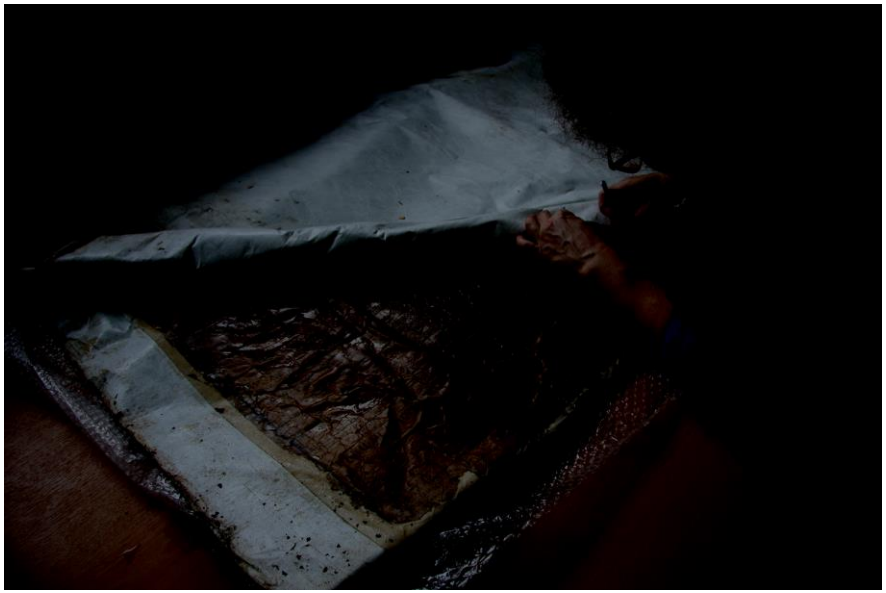
Le 4 juin 2016 :
Premier débriefing en présence de J.P. Door
et petit échantillon du matériel de sauvetage

Eléonore Kissel, responsable des opérations de sauvetage.
Damien, Julien
et Olivia Voisin, conservateur du musée des BA d'Orléans, sauveteurs

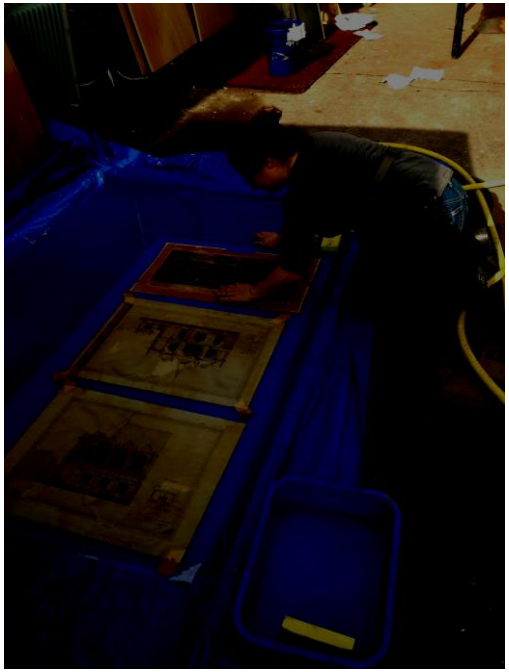
Premières pièces remontées : les peintures.
Préparation des postes de travail et nettoyage des revers

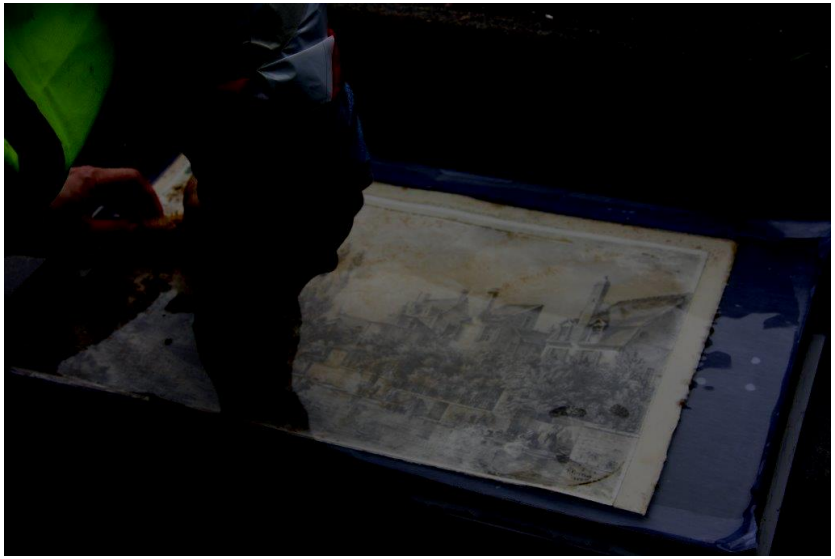
Interventions sur les arts graphiques : désencadrement, dégagement des protections, tamponnage, mise à plat



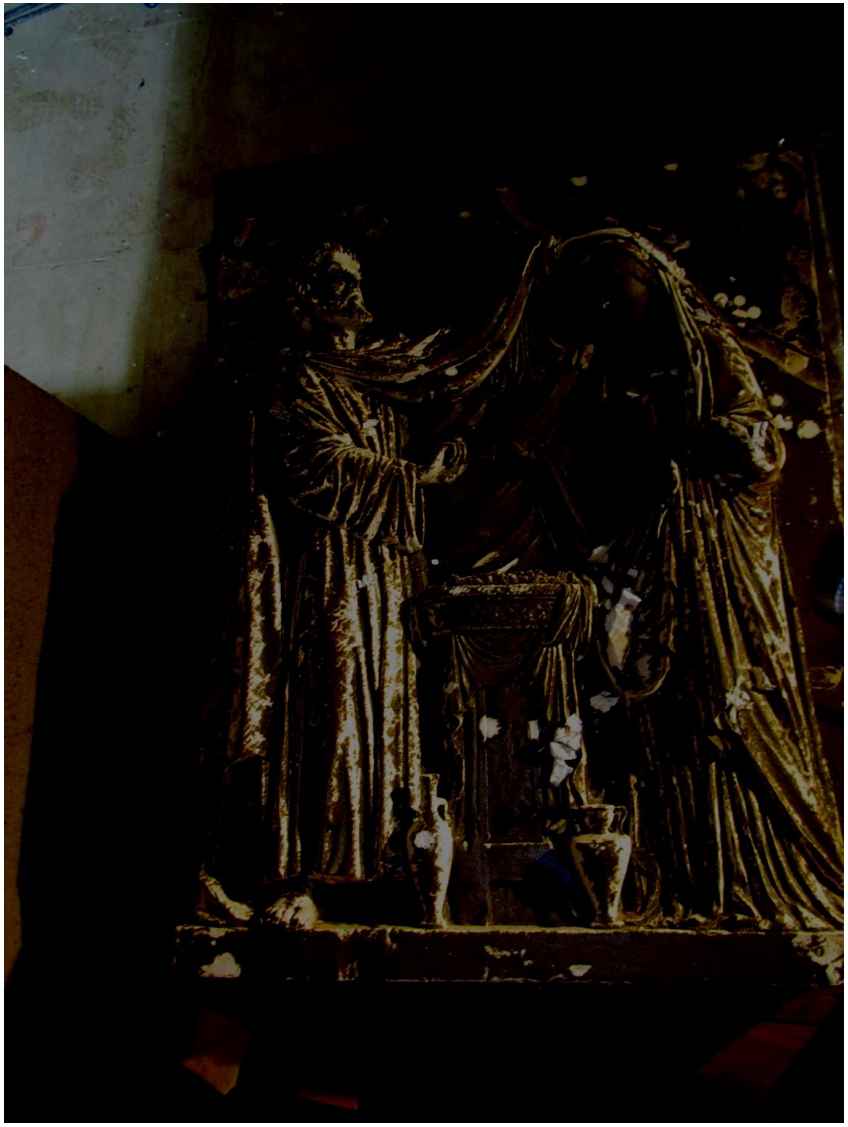


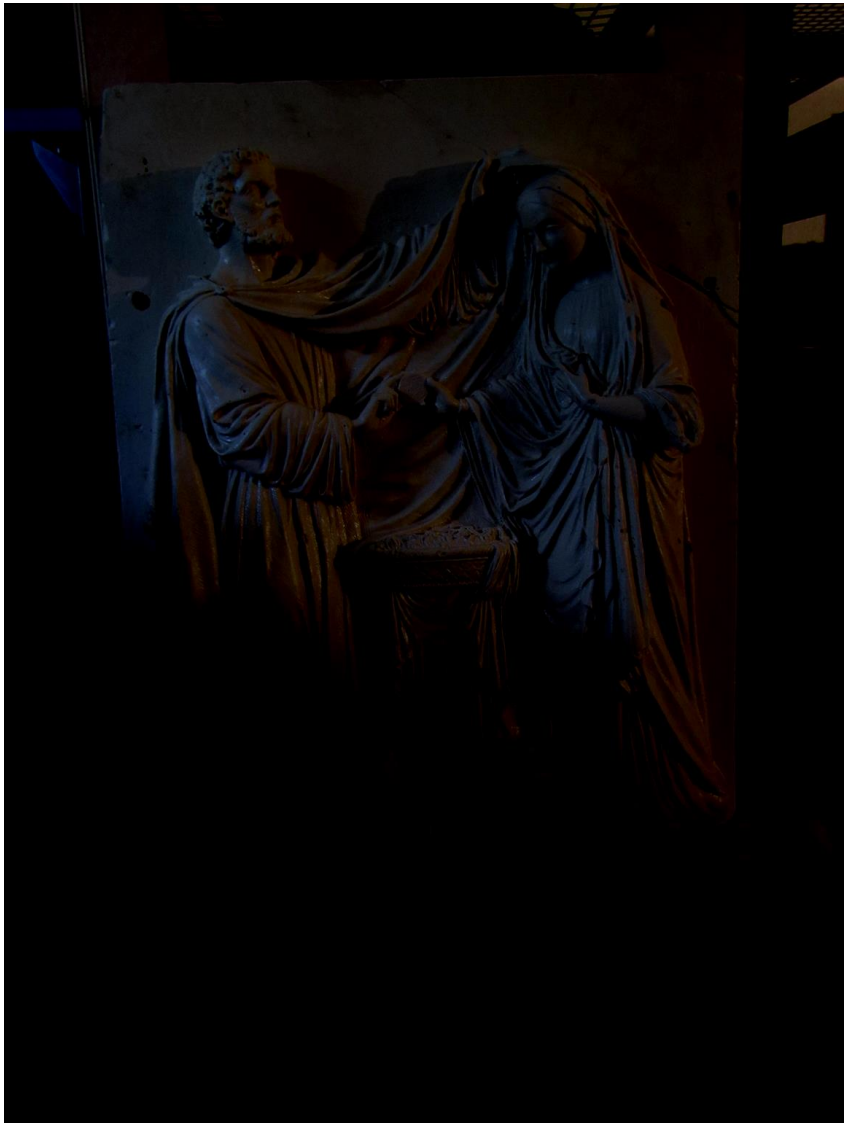
Le rinçage des oeuvres





Le mariage de la Vierge d’Henry de Triqueti
à la sortie des réserves et après rinçage



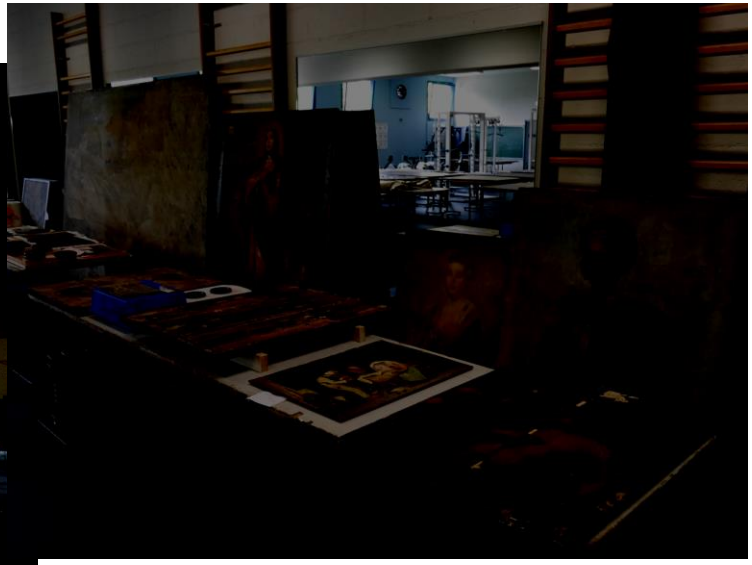


Le sauvetage des cercueils égyptiens et congélation de la momie

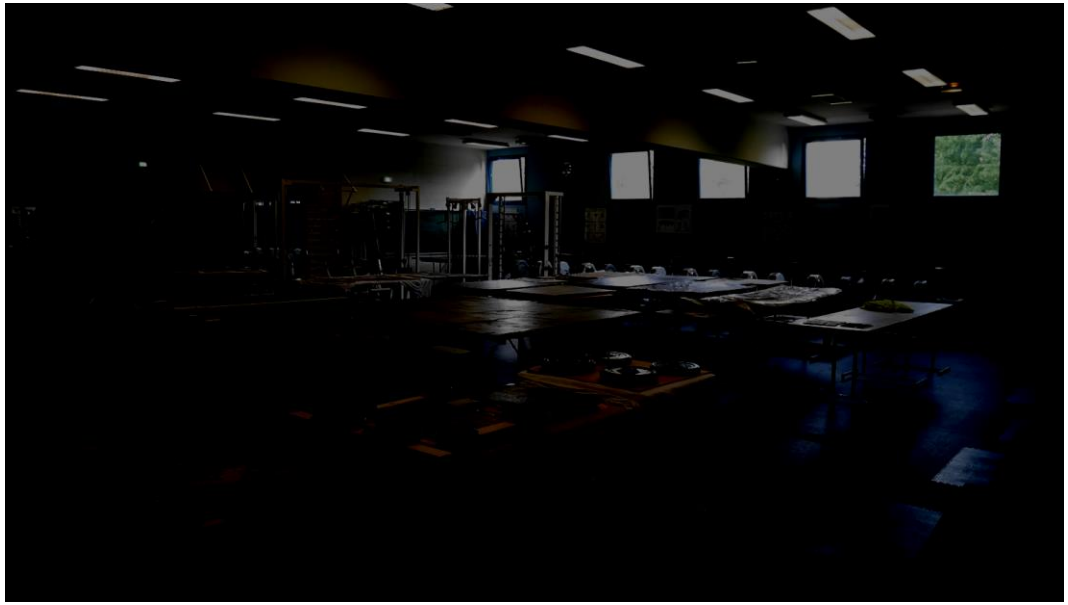
Dernière œuvre remontée le *Saint Michel* de Ferrières

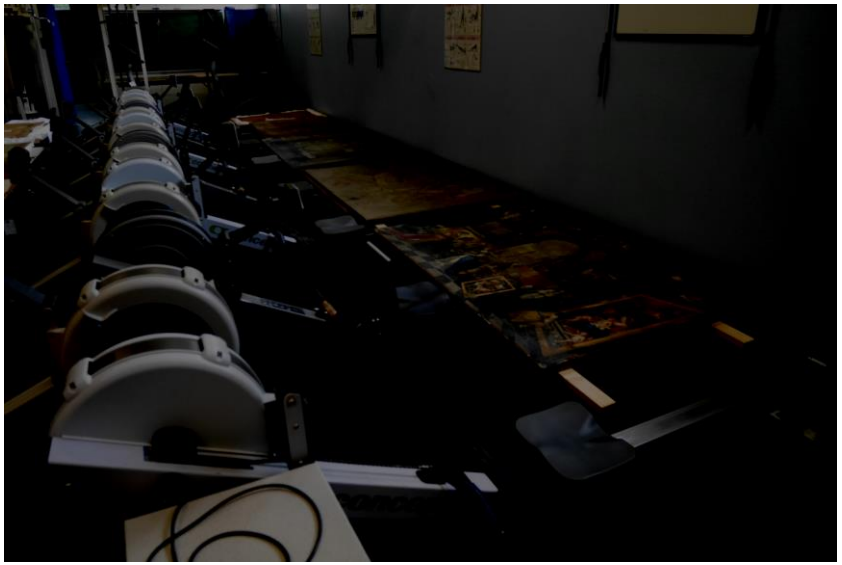
Emballages des œuvres : pour le transport ou la congélation

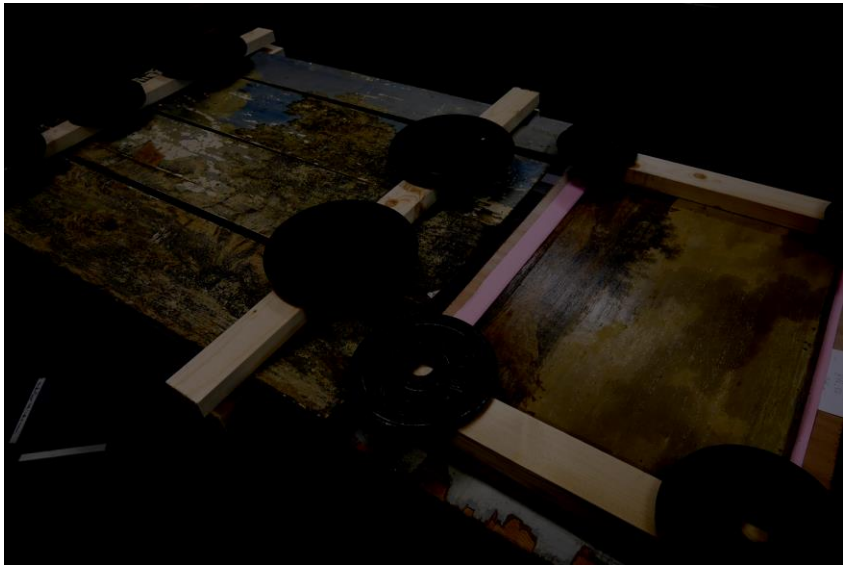
Phase de stabilisation au complexe sportif du Château Blanc



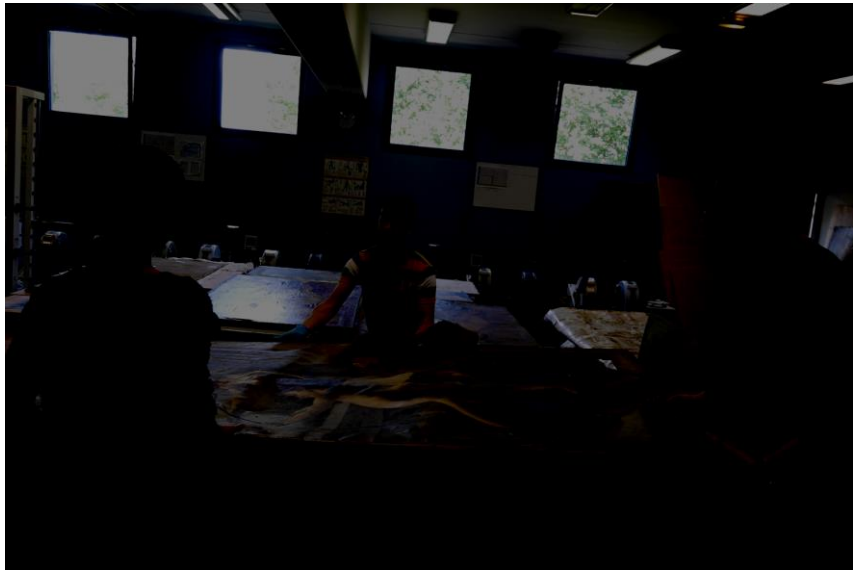
1ère étape : la salle de musculation

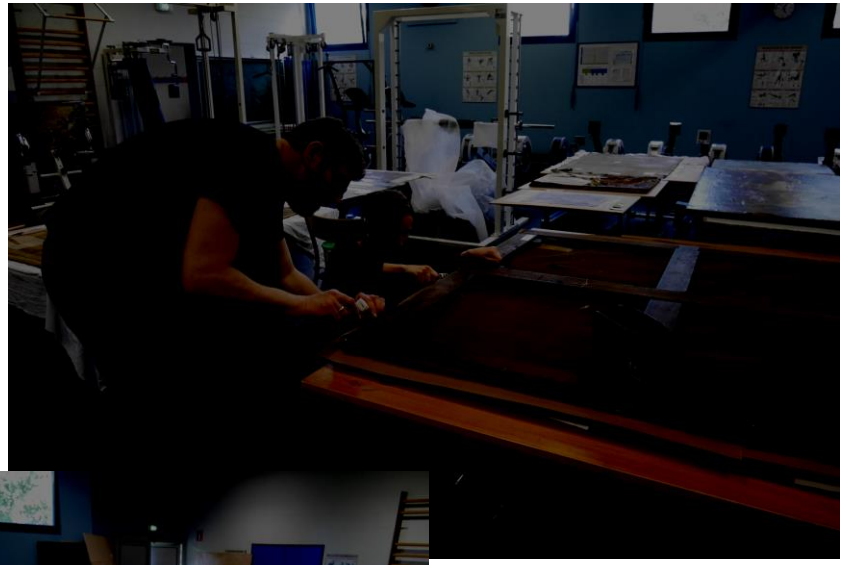


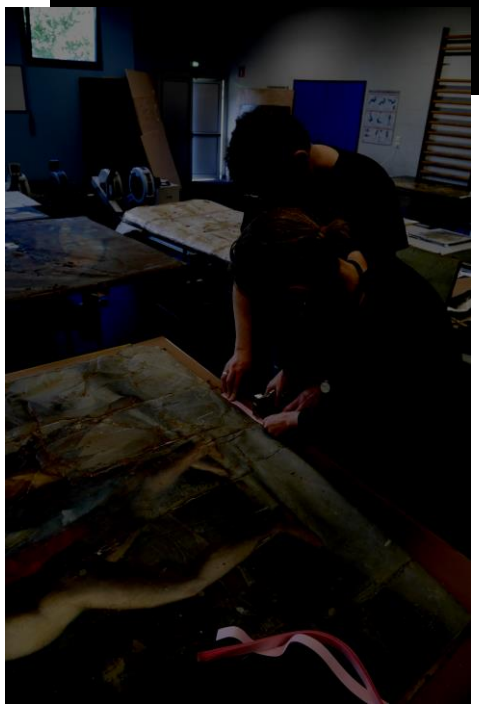




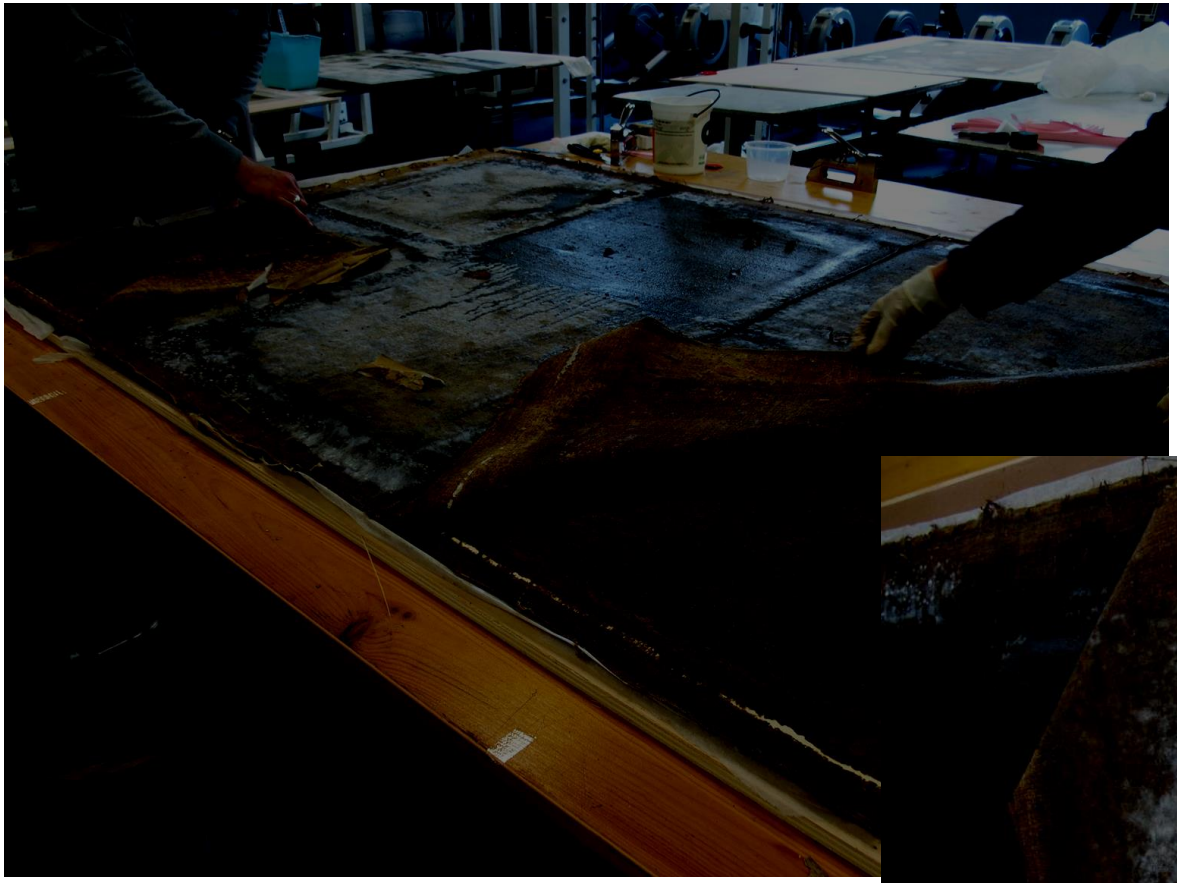
Les interventions sur les supports : dépose sur fonds



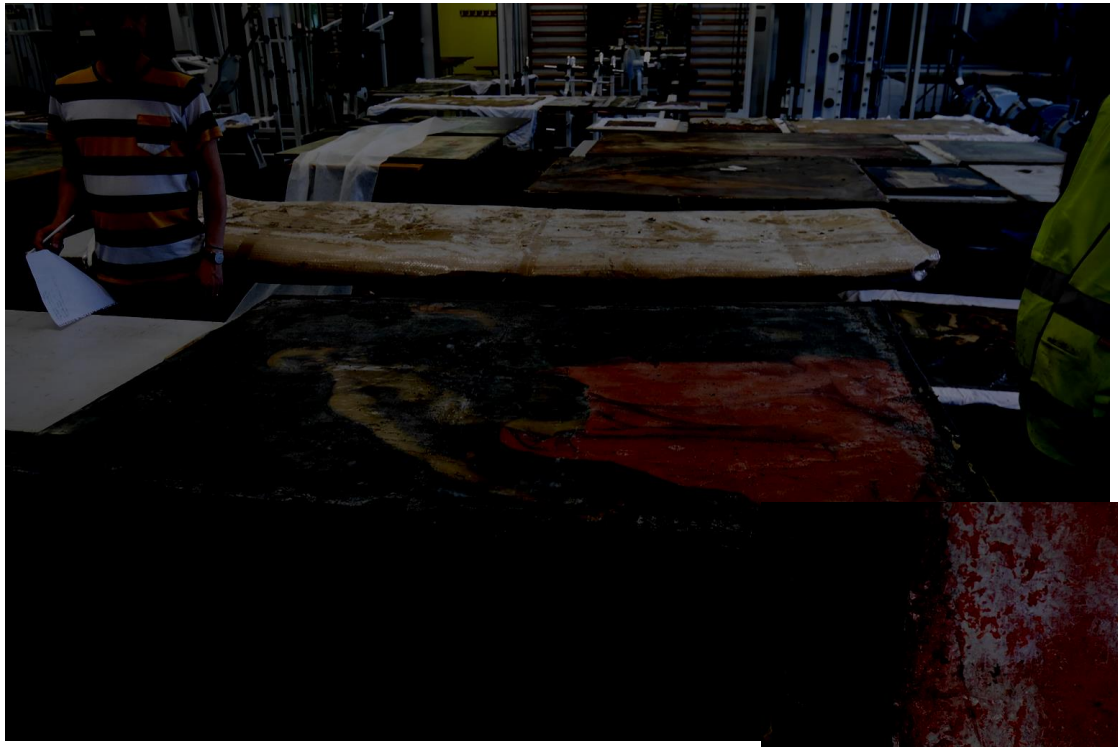




Décollement doublage et moisissures



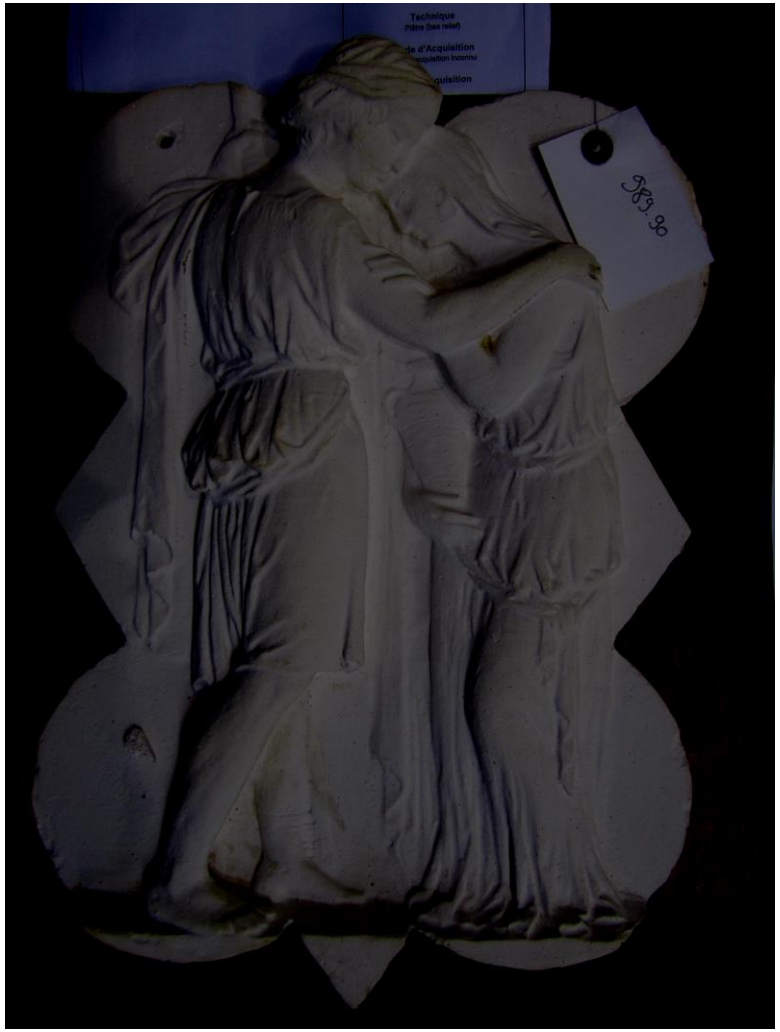
Phénomène de chancis sur le *Saint Jérôme* de Zurbaran

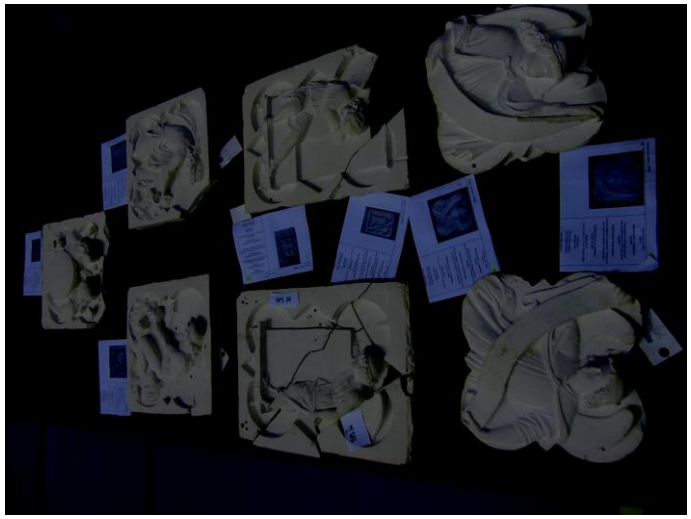


Cadres : stabilisation

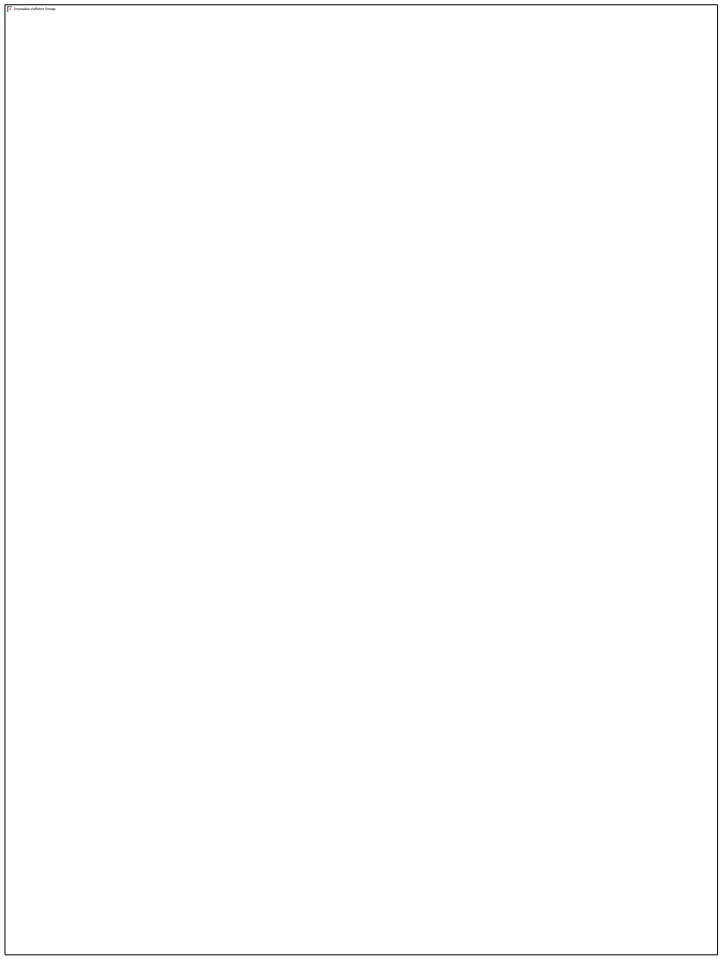
Sculptures en plâtre

Les plâtres d'H. de Triqueti (convention de chantier école avec l'Ecole des B.A. de Tours)





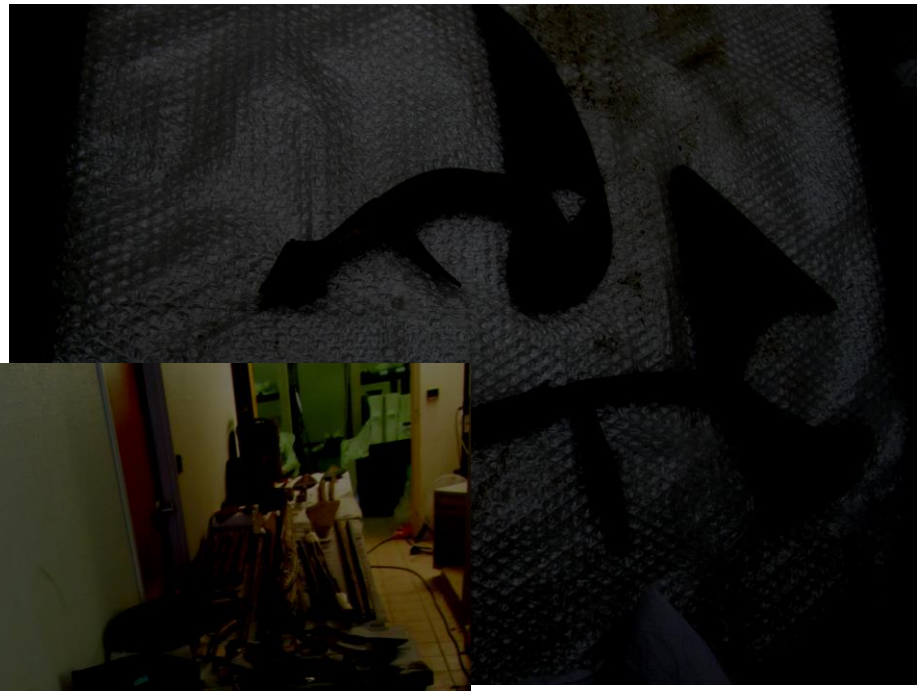
Mission C2RMF
(deux gisants, projet du tombeau de Napoléon, Saint Michel terrassant le dragon de Ferrières)

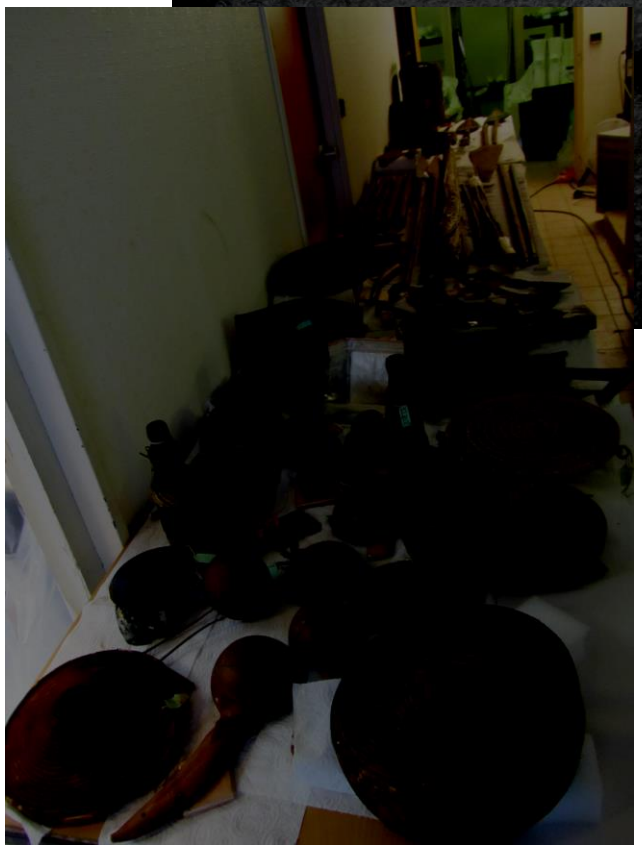


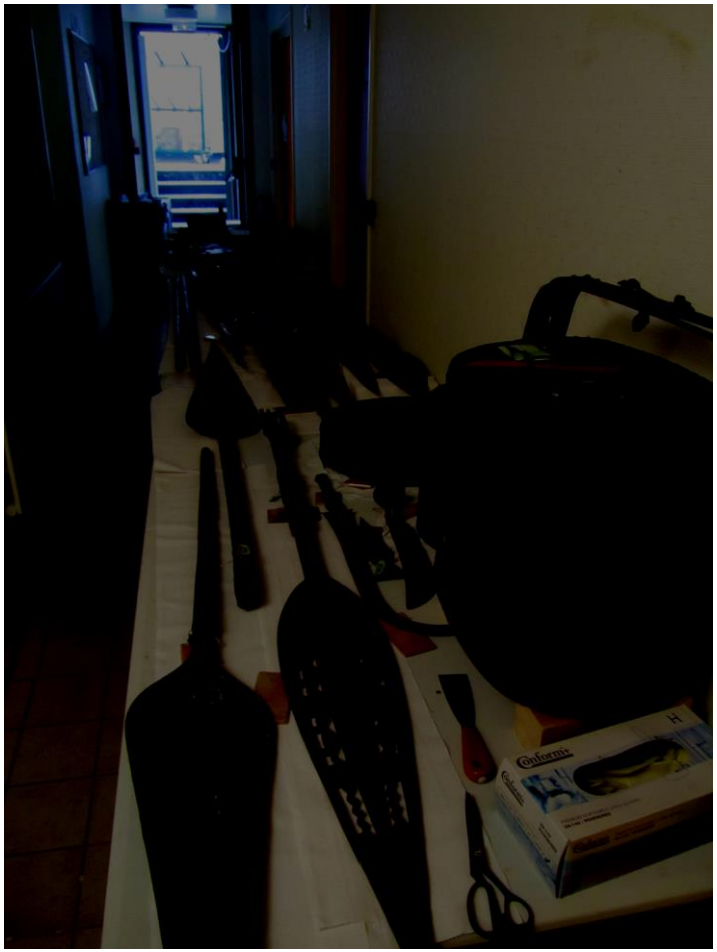
Collection de bronzes d’édition : démontage, nettoyage, remontage et restauration des patines

Cercueils égyptiens : moisissures

Ethnographie : stabilisation et conditionnement







Numismatique : traitement et reconditionnement

Arts graphiques : restauration et reconditionnement