Forum Loire & affluents au coeur de l'Europe des fleuves, Orléans, 10 décembre 2014

Patrimoine mondial, risques d'inondations et réappropriation du fleuve

Myriam Laidet, Mission Val de Loire

2000 : L'inscription Unesco du Val de Loire

« Un monument de nature et de culture »

Le Val de Loire Patrimoine mondial, un paysage d’eau

Un fleuve « devenu naturel » après avoir été aménagé et navigué jusqu’à la fin du XIXè siècle

Carte de Saint-Genouph vers 1850

barrages

duis

courant

évolution géomorphologique du lit m

du lit mineur à Saint-Genouph de 1850 à nos jours

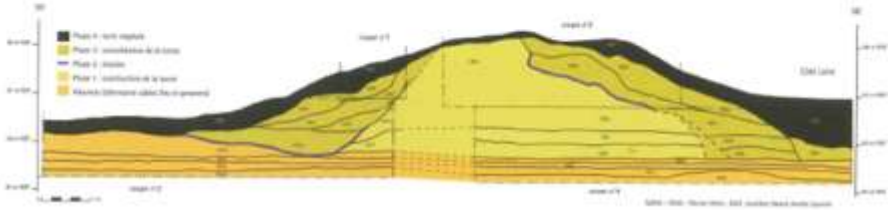
barrages

duis

Vue aérienne de Saint-Genouph en 2009

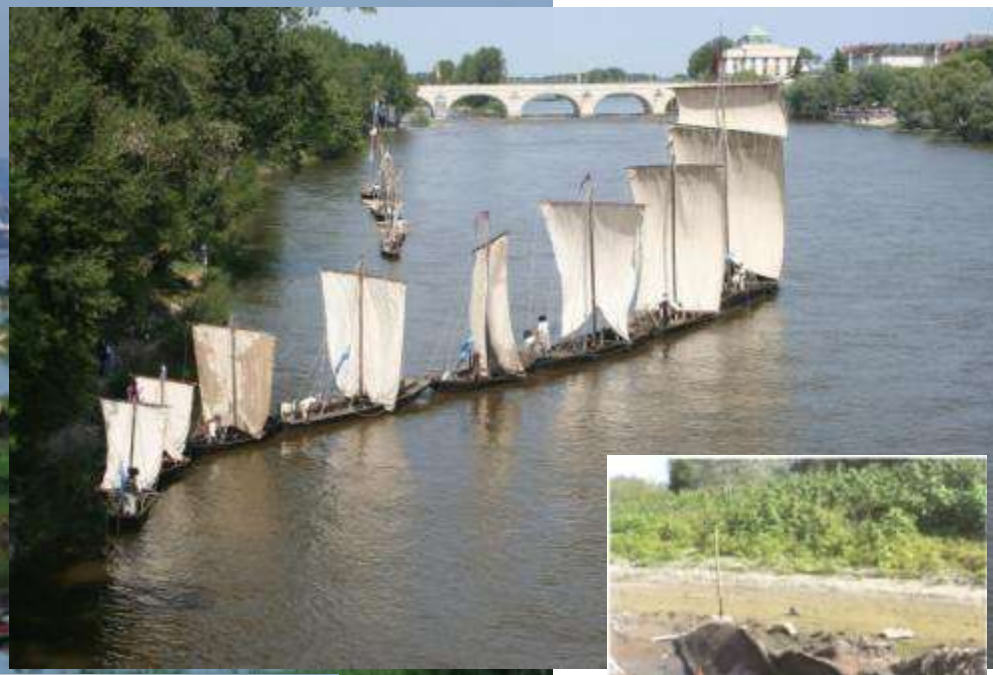
Un espace fluvial contrôlé

Lutte contre les inondations : turcies / levées /déversoirs

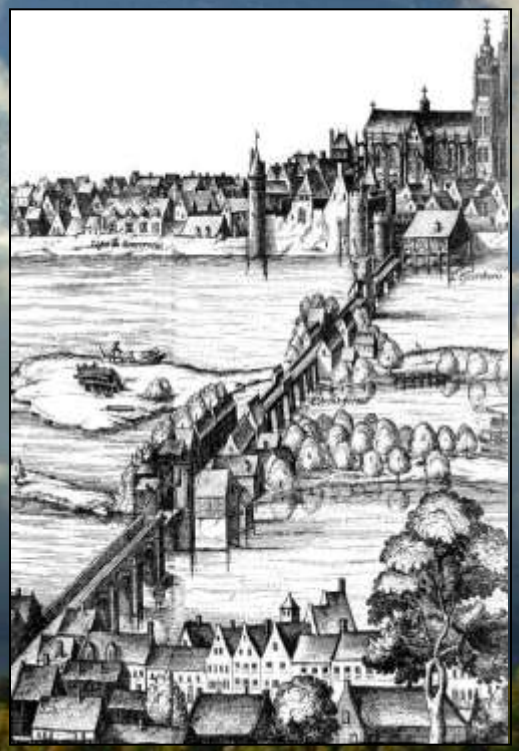


Un espace fluvial aménagé pour la navigation

Navigation : cales et ports, ouvrages de régulation (dhuis, épis)

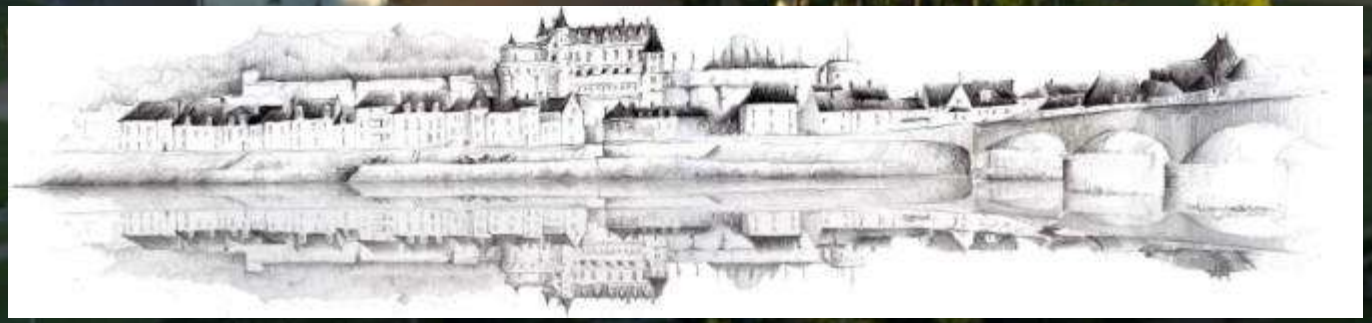


Un espace fluvial difficile à franchir



Un espace fluvial façonné par les activités économiques : agriculture, élevage et pêche

Des fronts bâtis patrimoniaux remarquables au fil du fleuve, de ses rives urbaines... et de ses îles



Les atteintes et risques d'impact

Fermeture du paysage

- reprise de la végétalisation lié à l'abaissement de la ligne d'eau
- enfrichement dû à la déprise agricole
- disparition des fermes dans le Domaine Public Fluvial

Dégradation des ouvrages liés à la navigation et des rives

- absence d'entretien ou restauration inadaptée.
- transformation en aires de stationnement pour voitures
- traitement inadapté des rives (enrochements des pieds d'ouvrages)

Perte d'identité des fronts bâtis patrimoniaux

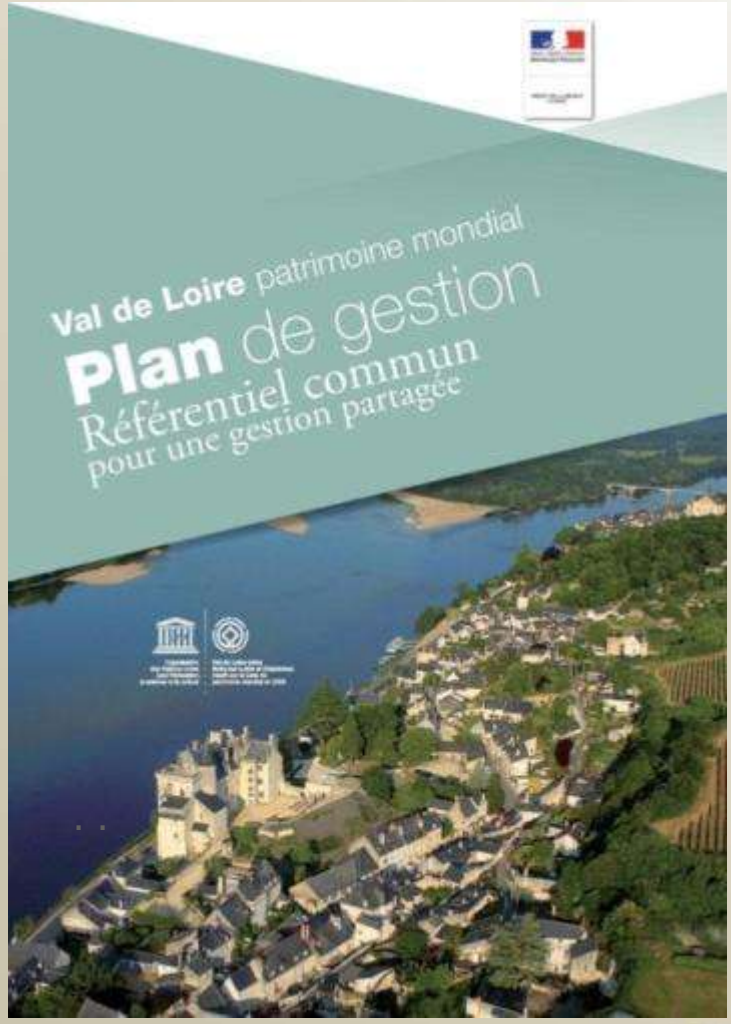
- manque de maitrise de l'urbain
- absence d'intégration architecturale
- dégradation des grandes perspectives

Le Val de Loire Patrimoine mondial, un cadre d’orientation

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en 2000

LE PLAN DE GESTION UNESCO: UNE RESPONSABILITE PARTAGEE



UN CADRE D'ORIENTATIONS

- La protection des patrimoines
- La régulation du développement urbain
- L'intégration des infrastructures
- Un tourisme culturel
- Une nouvelle gouvernance du site

LES ACTIONS DE L'ETAT

- Des volets «patrimoine mondial» dans les SCOT/ PLU
- Une stratégie paysagère sur le D.P.F.
- La protection des expressions emblématiques de la VUE

L'ENGAGEMENT DES COLLECTIVITES

82% des collectivités favorables pour prendre en compte la V.U.E. dans les documents d'urbanisme (SCOT et PLU) et les projets d'aménagement.

LE PLAN DE GESTION DU SITE UNESCO

LES PRINCIPAUX OBJECTIFS D'ENTRETIEN ET DE VALORISATION DES BORDS DE LOIRE

Dans le Domaine public fluvial

•-Des travaux spécifiques pour les ouvrages patrimoniaux fluviaux
• Concilier sécurité publique et paysage
• Concilier paysage et biodiversité

En dehors du Domaine public fluvial

• **Maintien des covisibilités en bord de Loire :**
- les belvédères et les points de vue remarquables.
- les vues sur les grands axes de découverte le long du fleuve.
• **Éviter la fermeture des paysages :**
- En maintenant les prairies inondables
- En contrôlant les boisements

Une question transversale : quels projets pour une réappropriation des rives et du fleuve ?

Le devenir de l'espace fluvial

UNE RESPONSABILITE PARTAGEE

Les espaces naturels

- Faut-il maintenir un fleuve végétal au détriment des ouvrages civils de Loire ?
- Comment restituer les accès et les perspectives d'une rive à l'autre du fleuve?
- L'économie agricole est-elle une alternative à leur entretien ?

Les espaces portuaires patrimoniaux

- quelles sont les conditions de navigation d'un fleuve non-navigable ?
- quels bateaux et quelles activités pour respecter l'environnement du fleuve?
- Comment, à la fois, restaurer et adapter les ports aux nouvelles pratiques ?

Les espaces des nouveaux usages

- les conditions de réhabilitation et l'adaptation du bâti patrimonial du D.P.F.
- L'intégration architecturale, environnementale et paysagère des aménagements
- Les nouvelles constructions : la compatibilité et la réversibilité des projets

Ateliers professionnels du paysage : vers la construction d'une culture de projet

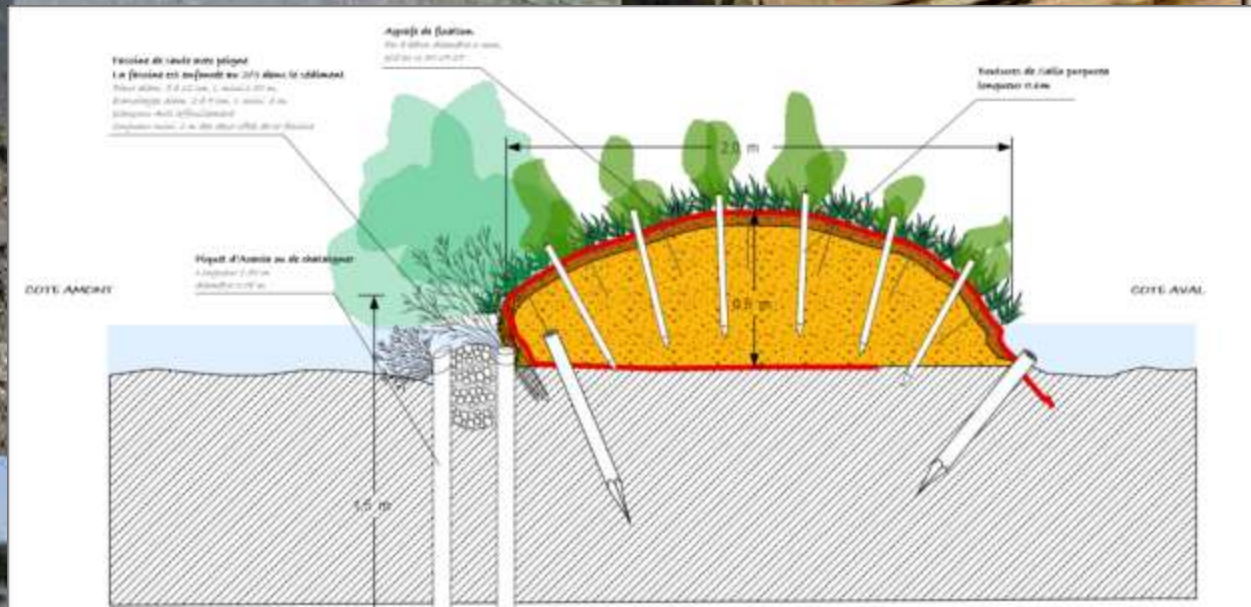
Plan de gestion du site UNESCO

Ateliers professionnels du paysage

Connaissances, méthodes et moyens d'actions

Bonnes pratiques

Le génie végétal

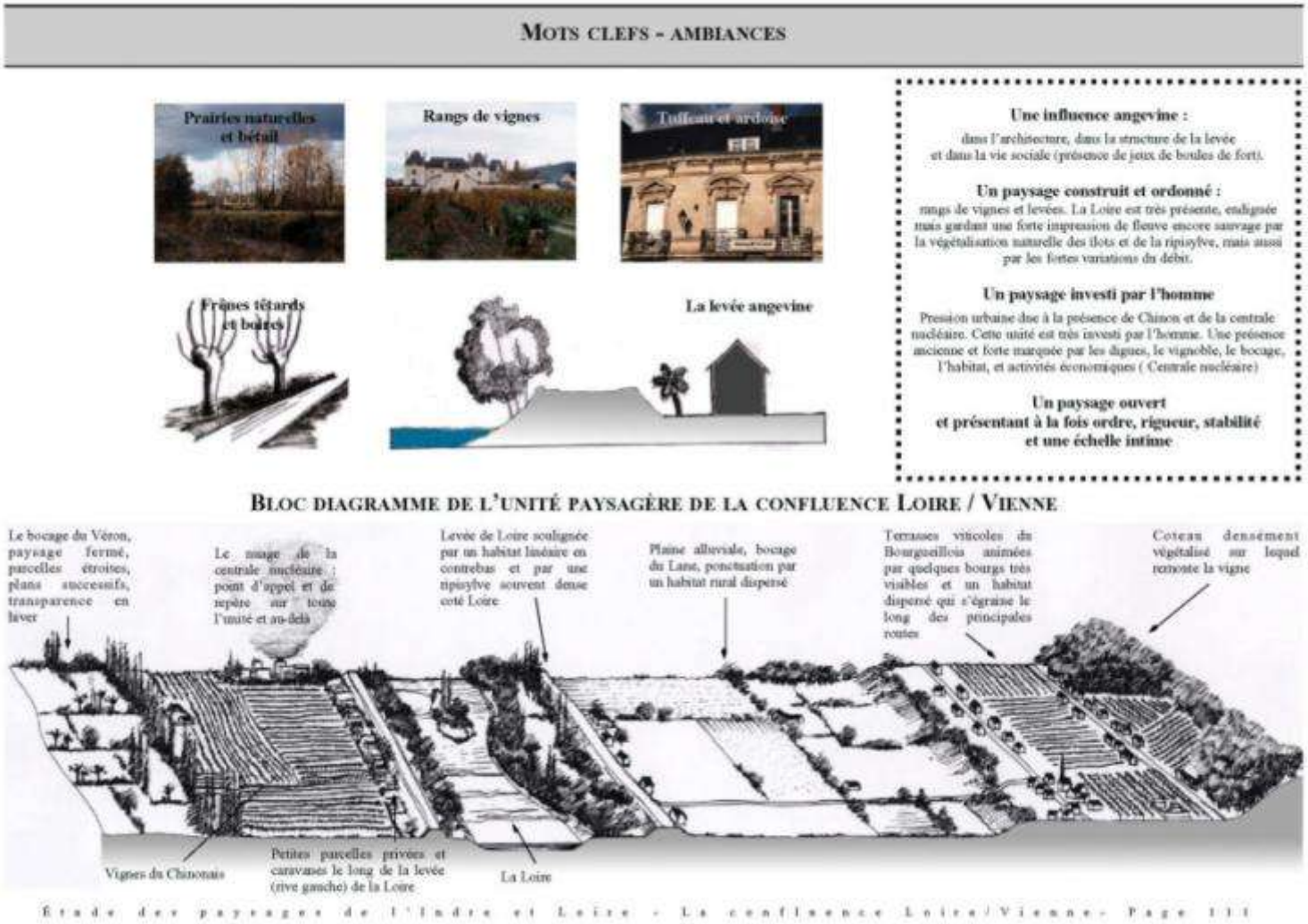


Bonnes pratiques

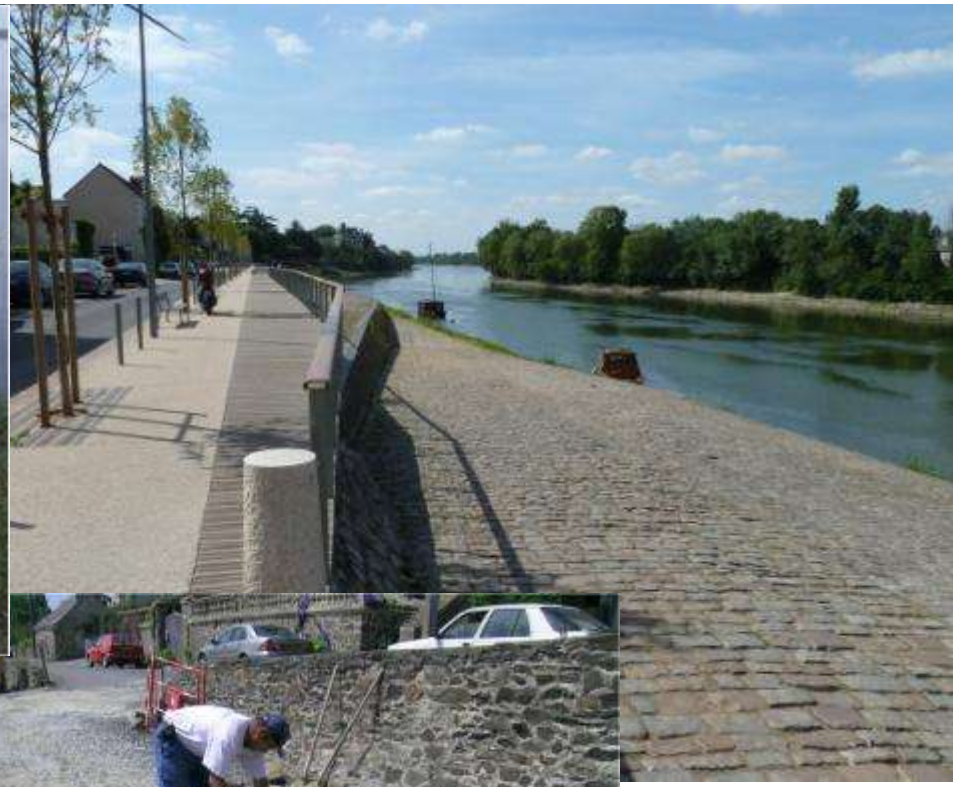
Le pastoralisme

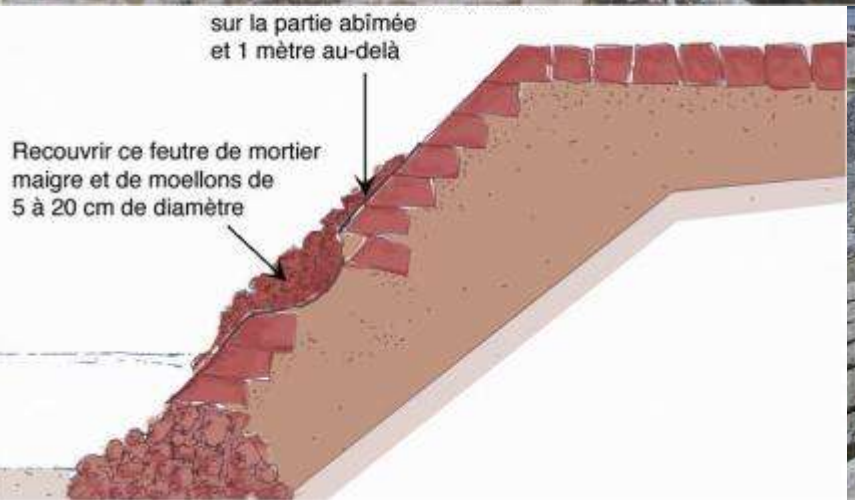
Bonnes pratiques

Le maintien d'un Val agricole



Mesures conservatoires pour les ports de loire





L’adaptation aux usages contemporains

Le Val de Loire patrimoine mondial, une stratégie de projet

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

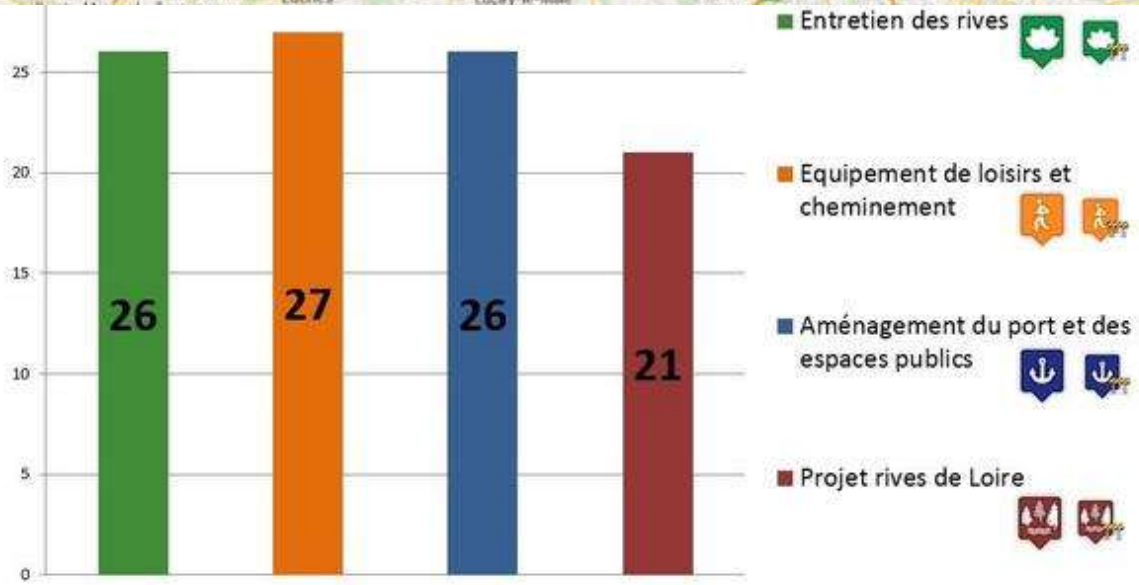
Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en 2000

L’enjeu : associer mémoire et projet

- Le paysage de l’expert/ le paysage de l’habitant : l’articulation entre connaissance, usage et action

- La résilience d’un paysage culturel fluvial / les lieux à protéger et les espaces mutables

Un portail – ressorcues : « rives de Loire »



100 projets au fil du fleuve

Un recensement réalisé par la Mission Val de Loire durant la période 2013-2014 localise et décrit...

Zoom sur 19 projets

Ces démarches ont été identifiées lors des ateliers Unesco du paysage organisés en juin 2013 par...

L'entretien des rives de Loire

La restauration, l'entretien et la mise en valeur des berges de Loire constituent un enjeu majeur...

La réhabilitation / adaptation des ports

De nouvelles offres de navigation sont proposées, chaque année, par les clubs sportifs et les ass...

Les nouveaux usages et aménagements des rives de Loire

De la promenade dominicale à la randonnée estivale,

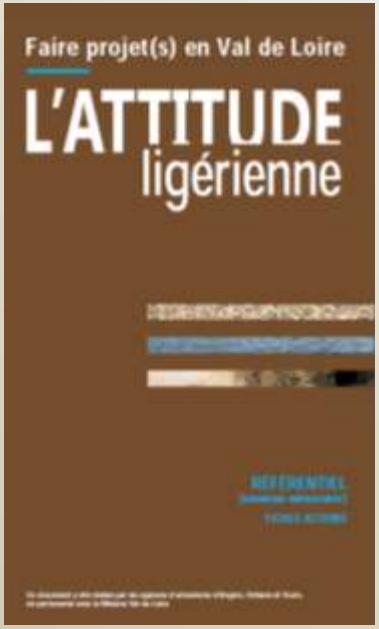
Un cahier des charges pour réaliser un projet « rives de loire »

En conclusion sont proposés des éléments de méthode, à

Un laboratoire « Habiter l'eau »

2013 / Utopies ligériennes

Une initiative AURA / ENSAN /20 étudiants/ 9 communes/ 20 projets, de Savennières à la Ménitré/ Une exposition itinérante.



2014 – 2015 / Un laboratoire Unesco

Mission Val de Loire + Agences d'urbanisme d'Orléans (AUAO), Tours (ATU) et Angers (AURA)

+ 5 établissements supérieurs du Val de Loire :

L'Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes

Agro-campus Ouest » - Angers

Polytechn'Tours,

Master ETP de l'Université de Tours,

L'Ecole Nationale supérieure du paysage et de la nature

la Valeur patrimoine mondial du Val de Loire, UN OUTIL POUR INTERROGER LE PROJET

La valeur historique

. Le diagnostic patrimonial
. L'évolution des usages
. La mémoire sensible

La valeur paysagère

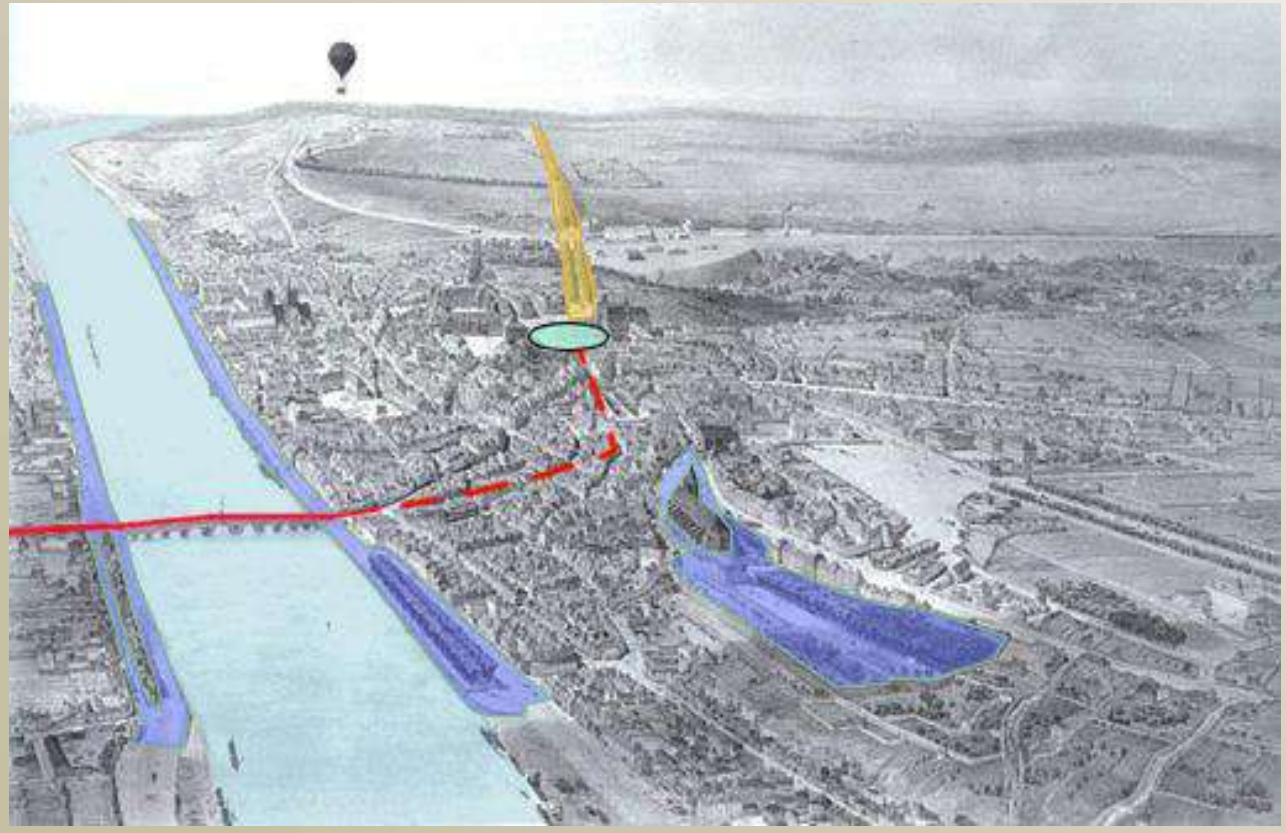
. Les invariants du site (relief, topographie, géologie, hydrologie)
. Les échelles de perception de la V.U.E
. Les représentations sociétales

La valeur d'usage

. La permanence de certains usages
. Le produit des activités économiques et sociales actuelles
. Une valeur prospective

L'APPUI A LA CONCEPTION DE PROJETS

L'expérimentation VUE / Blois se réapproprie son fleuve



. Un diagnostic fondé sur le concept de « paysage urbain historique »
. Un parti d'aménagement en fonction de la Valeur patrimoine mondial

REUSSIR UN PROJET « Rives de Loire »…..

Préfigurer avant de réaliser

. Un projet sur plusieurs années, à partir d'actions simples d'entretien des berges et de restitution d'accès.

. Une approche multi-acteurs et concertée avec les propriétaires, les riverains et les usagers de ces espaces, les pêcheurs et chasseurs ainsi que les sportifs et navigants .

. La préfiguration avec d'évènements culturels et sportifs permettant de tester les conditions de réappropriation des berges par le public. (consolidation d'initiatives locales)

Prendre en compte les lieux

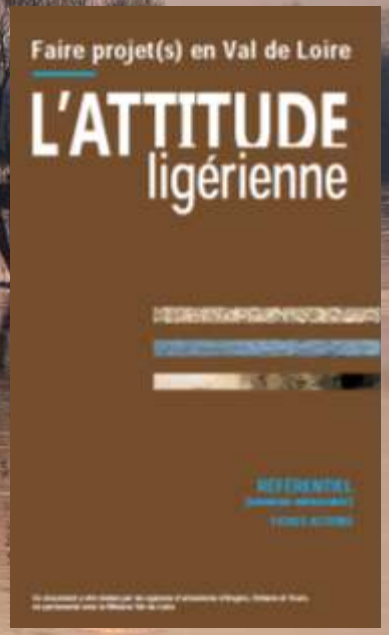
. Les caractéristiques patrimoniales, environnementales et paysagères pour maîtriser les incidences du projet (emplacement, formes et matériaux) sur la fragilité des milieux naturels et la qualité des paysages considérés.

. les différentes échelles, celles du grand paysage, celle de la proximité ainsi que la nécessaire perception du projet à partir des deux rives du fleuve.

. Le choix d'équipements réversibles, permettant de multiples usages et, une adaptation à des usages futurs.

***Avoir recours à une assistance à maîtrise d'ouvrage pour définir un projet,* afin d'intégrer l'ensemble des coûts, de la conception à l'entretien et l'accompagner dans les étapes du processus d'élaboration du projet.**

Le Val de Loire patrimoine mondial, une attitude .....



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en 2000

www. valdeloire.org